

## QUATTRO CHIACCHIERE CON...

Approfondimento di *VisVitae News* a cura di *Carlotta d'Agostino*



In questo approfondimento abbiamo intervistato Zoe Rondini che con il suo ultimo libro “RaccontAbili” (ed. Erikson) ci propone un interessante viaggio nel mondo della disabilità vista da tanti punti di osservazione. Ascoltiamo dalle sue parole il significato che l’ha spinto a scrivere questo libro.

**D. Nel secondo libro intitolato “RaccontAbili - Domande e risposte sulle disabilità” hai scelto di dar voce - attraverso interviste - a chi vive la disabilità in diverse forme, anche alla luce di un modello culturale che non riesce ancora ad accogliere tutti e tutte. In che modo, secondo te, si potrebbe intervenire in maniera concreta e quali strade ancora non percorse si potrebbero intraprendere per migliorare?**



R. In questa mia nuova avventura letteraria, ho cercato di far raccontare alle trenta persone intervistate la vita di ognuno, dividendo per argomenti quali: famiglia, routine, lavoro, arte, amore e sessualità. Ho cercato sempre di stimolare proposte e nuove prospettive. Ne emergono spunti importanti come, ad esempio, sul “dopo di noi”: molte persone spiegano come il co-housing può essere una valida alternativa ai grandi istituti. Anche i tirocini-lavoro sono utili per accedere al complicato mondo del lavoro. C’è un’interessante intervista che spiega, punto per punto, la legge 104/92 in materia di disabilità e diritti, o quella dove si approfondisce l’importanza di fare rete, per far fronte alle difficoltà del vivere in provincia piuttosto che in una grande città. O ancora l’importanza delle relazioni a qualsiasi livello.

**D. Nel tuo scritto hai raccolto tanti punti di vista e tante esperienze: cosa ti ha spinto a scegliere proprio quelle persone e quelle storie?**

L’idea di un’opera corale sulle varie forme di disabilità mi è stata suggerita dal film “The Help”, dove la protagonista scrive un libro sulla situazione del razzismo in America degli anni '60, intervistando un piccolo gruppo di persone di colore. Il mio intento è stato fare la stessa cosa per la disabilità. Ho voluto intervistare persone comuni che hanno raccontato le luci e le ombre della

## QUATTRO CHIACCHERE CON...

Approfondimento di VisVitae News a cura di Carlotta d'Agostino



loro quotidianità. Non è stato un percorso sempre semplice. Ad esempio le difficoltà legate alla timidezza, al non andare in profondità, al non riuscire a suggerire proposte di miglioramento; sono state tante, ma oggi penso che sia valsa la pena andare fino in fondo e mi auguro che a pensarlo siano i lettori.

Zoe Rondini

### RaccontAbili

Domande e risposte sulle disabilità

Progetto editoriale a cura di Matteo Frasca



**D. Il libro si rivolge anche ad educatori, giornalisti, psicologi, medici, studenti, attori, registi e autori. Hai un'idea precisa di come si potrebbe rendere più "RaccontAbile" il mondo della disabilità attraverso il lavoro di tutte queste figure che operano in settori diversi?**

Le figure che hai elencato sono presenti nel saggio poiché forniscono spunti interessanti per tutta la comunità. A mio avviso ci vuole prima di tutto l'ascolto e l'interesse a capire le necessità e le aspettative delle persone con disabilità, delle loro famiglie e di chi è a stretto contatto con noi. In un secondo momento tutte le figure da te citate possono migliorare i servizi che offrono, partendo dalla necessità delle persone e non solo da nozioni acquisite dai libri. Oggi noto che i medici, i terapeuti, le insegnanti, sono più attenti alla psiche della persona rispetto agli anni della mia infanzia; ciò mi fa ben sperare.

[www.associazionerisveglio.com](http://www.associazionerisveglio.com)

[ass.risveglio@associazionerisveglio.it](mailto:ass.risveglio@associazionerisveglio.it) - 06.8530.1100

**DONA IL TUO 5x1000 C.F. 96342300587**

**Donazioni: c/c postale n. 96093000 oppure  
Banco Desio: IT05B0344003214000000520200**